

Mathieu Gaudet, bio courte 250 mots

Artiste polyvalent et musicien passionné, Mathieu Gaudet poursuit depuis une vingtaine d'années une remarquable carrière de soliste, de chambriste et de chef d'orchestre. Il interprète un vaste répertoire qui l'a conduit dans les dix provinces canadiennes, aux États-Unis, en Europe et en Asie. Ses concerts et enregistrements sont régulièrement diffusés sur les ondes de Radio-Canada et de CBC.

Mathieu Gaudet enregistre présentement l'intégrale de la musique pour piano de Schubert pour l'étiquette Analekta au rythme soutenu de 2 albums par année. Le sixième album « Reliques » a été lancé en mars 2022 et le prochain « Le voyageur » sera disponible en octobre 2022. Les volumes 1 « Le premier romantique » et 3 « La force du destin » étaient en nomination pour des prix au gala de l'ADISQ.

Cette saison Mathieu Gaudet se produit en récital aux Cecilia Concerts à Halifax, NS, aux DOMS à Ottawa, ON, en plus d'être au centre d'un mini festival Schubert aux Concerts et rencontres champêtres d'Abercorn, QC. Il a récemment joué le Concerto du Schumann avec l'Orchestre symphonique de Saguenay et le 2^e Concerto de Chopin avec l'Orchestre symphonique de Kamloops.

Mathieu Gaudet détient une maîtrise en musique de la prestigieuse école Peabody de la John Hopkins University à Baltimore, où il a étudié avec Julian Martin et s'est perfectionné auprès de Leon Fleisher. Il a obtenu son doctorat en interprétation de l'Université de Montréal avec Paul Stewart.